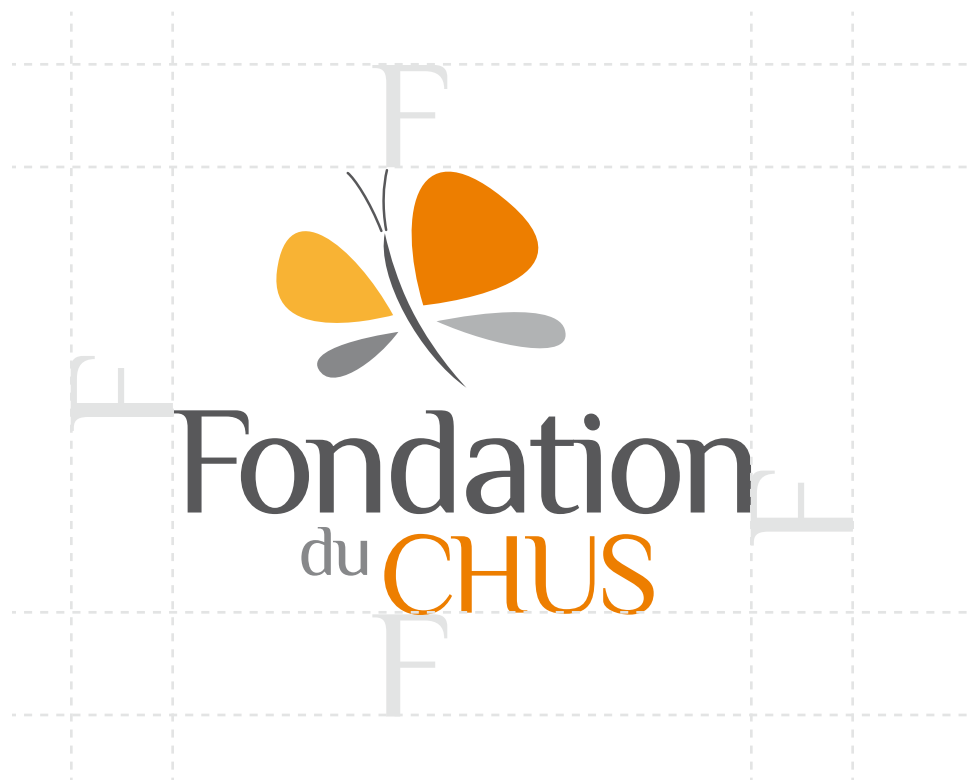




Fondation
du CHUS






Normes graphiques



F Toujours laisser un espace libre autour du logo d'une grandeur minimum de la hauteur du F se trouvant dans le logo.








Logo couleurs Process

-  C= 0% M= 35% J= 85% N=0%
-  C= 0% M= 60% J= 100% N=0%
-  C= 0% M= 0% J= 0% N=80%
-  C= 0% M= 0% J= 0% N=60%
-  C= 0% M= 0% J= 0% N=40%








PMS papier glacé

-  PMS 136C
-  PMS 152C
-  PMS 425C
-  PMS 425C à 60%
-  PMS 425C à 40%







PMS papier mat

-  PMS 129U
-  PMS 152U
-  PMS 426U
-  PMS 426U à 60 %
-  PMS 426U à 40 %



Logo couleurs internet

-  #f8b333
-  #ec7e01
-  #58585a
-  #868889
-  #b1b3b4



Logo Grayscale

- N=80%
- N=60%
- N=40%
- N=20%



Logo haut contraste

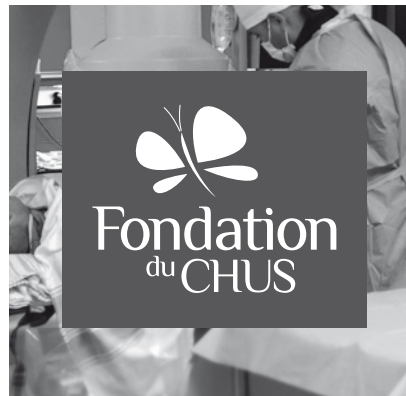
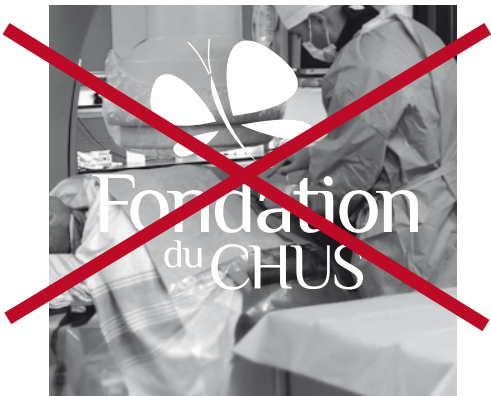
- N=100%

Renversé dans une couleur unie noir ou une photo suffisamment uni



Logo en blanc
seulement

Renversé dans une photo qui n'a pas suffisamment de surface uni,
utiliser cette version logo blanc sur carré noir 80%



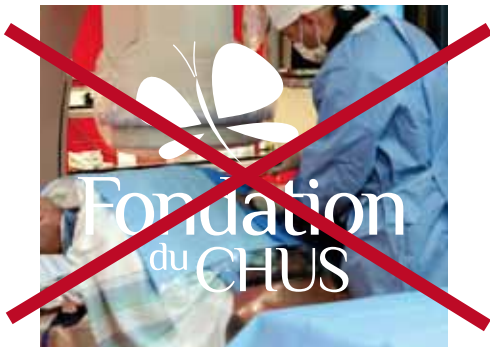
Logo en blanc
dans carré noir 80%

Renversé dans une couleur unie ou une photo suffisamment uni



Logo en blanc
seulement

Renversé dans une photo qui n'a pas suffisamment de surface unie



S'assurer que la surface est suffisamment uni pour une bonne lecture du logo sinon, utilisez la version incluant le carré gris tel que ci-dessous



Logo couleur
avec carré noir 80%